

El Embajador de Cuba en Italia, José Carlos Rodríguez Ruiz, por encomienda expresa del homenajeado, fue el encargado de recibir, este 5 de octubre, de manos de la Subsecretaria de Estado para el Desarrollo Económico de Italia, Alessia Morani, el Premio Rotondi otorgado a Eusebio Leal.

La ceremonia tuvo lugar en la Rocca Ubaldinesca, una fortificación de la época del Renacimiento, ubicada en la localidad de Sassocorvaro, en Montefeltro, regiónLas Marcas, en el centro del territorio italiano. Construida en torno al 1475, en la época que gobernaba el territorio el célebre Duque Federico de Montefeltro, esta peculiar construcción sirvió, durante la Segunda Guerra Mundial, como refugio de más de diez mil obras de arte, provenientes de varias zonas de Italia.

Tras recibir el Premio, el Embajador cubano, al agradecer la decisión del jurado, exaltó la personalidad y el magisterio de Eusebio Leal, quien con visión y empeño excepcional, con el apoyo decidido del Estado cubano y el aprecio participativo de los ciudadanos del país, en primer lugar los propios habitantes de la Habana Vieja, ha fundado un gigantesco proceso de defensa, recuperación y promoción del patrimonio de la nación cubana, reconocido también por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, como es el caso, entre otros lugares de Cuba, del centro histórico y el sistema de fortificaciones de la capital cubana.

El Premio Rotondi, que se otorga anualmente desde 1997, en el marco del proyecto “Arca del Arte”, destinado a la valorización de la salvaguardia patrimonial, no solo en Italia, sino a nivel mundial, toma el nombre del apellido de quien fuera Superintendente para las Bellas Artes de Urbino, Pasquale Rotondi, quien, con un gran compromiso cívico y en medio de las peligrosas circunstancias de guerra, coordinó la conocida ya por la historia como “Operación Salvamento”, mediante la cual se escondieron,entre 1943-1944, precisamente en laRocca Ubaldinesca, bajo protección segura, miles de obras artísticas, entre ellas “La tempestad del Giorgione” y “La ciudad ideal”, entre otras muchas de artistas como Raffaello Sanzio, Piero della Francesca, Tiziano, Paolo Uccello o Andrea Mantegna.

La entrega del Premio Rotondi a Eusebio Leal Spengler coincidió felizmente con las celebraciones de las Jornadas de la Cultura Cubana en Italia, que fueron inauguradas el 3 de octubre en la norteña ciudad de Padua, y que, organizadas por la Embajada cubana en este país, se estarán realizando hasta el 31 del presente mes de octubre en varias ciudades italianas