

Teatro Tomás Terry

Creado: Martes, 30 Octubre 2018 11:38

Escrito por Equipo de Producción Provincial

Visto: 502

En uno de los costados de la plaza José Martí, encontramos esta pequeña joya que cambia, extrañamente, pero de manera magistral las influencias francesas por las italianas, y eso se nota en la majestuosidad tanto del interior como del exterior. Construido entre 1887 y 1889 en honor del industrial venezolano Tomás Terry, el auditorio con 950 butacas está decorado con mármol de Carrara, parqué tallado a mano y frescos en el techo. El pórtico de la fachada principal del Terry esta rematado por tres mosaicos de la casa veneciana de Salviati, alegóricos a la musa de la tragedia, la comedia y la música, y constituyen uno de los pocos ejemplos existentes en el país de la influencia del arte bizantino. En 1895 el teatro se inauguró con una interpretación de Aida de Verdi, y desde entonces ha sido testigo de numerosos hitos de la música cubana y de actuaciones a cargo de estrellas como Enrico Caruso y Ana Pavlova.