

## El Ferrer bailó chachachá con los 80 de La Aragón

Creado: Miércoles, 25 Septiembre 2019 14:20

Escrito por Delvis Toledo De la Cruz

Visto: 126

---



Fundada en Cienfuegos con el nombre de Rítmica 39 –sugiriendo así el año de creada–, La Aragón fue la agrupación musical por excelencia para interpretar el conocido género del chachachá, desde la década del 50 en Cuba.

El disco que exhibe la muestra forma parte de los fondos del museo y está dedicado a su quincuagésimo aniversario: 50 años de oro. En él están insertados memorables éxitos como Pare cochero, Los tamalitos de Olga, Tú eres un caso, Cero codazo, cero cabezazo o Súmate a mi movimiento; joyas del patrimonio musical cubano.

Los adolescentes se mostraron muy interesados; hicieron preguntas, filmaron videos e hicieron capturas con sus celulares de cada vitrina para llevarse como recuerdo cada rincón de agasajo en el museo.

Como lo hiciese el afamado conjunto, –en bailes de sociedades variadas como La Minerva, Clubes de Estibadores, Progresista y Reformista o en la cancha del Frontón–, la Orquesta de Flauta Diadema ofreció una interpretación exquisita de música popular, con algunos temas especiales como El bodeguero, a golpe de júbilo y aplausos.

## El Ferrer bailó chachachá con los 80 de La Aragón

Creado: Miércoles, 25 Septiembre 2019 14:20

Escrito por Delvis Toledo De la Cruz

Visto: 126

---

Es válido señalar que, la deferencia por parte de las especialistas de la institución con esta iniciativa cultural, es plausible por muchas razones. En primer lugar: hoy es lamentable el distanciamiento de las nuevas generaciones con la música del ayer sonoro en Cuba. Por otra parte, recordar a esta agrupación –que ha registrado voces como las del Benny Moré, Pérez Prado, Chapotín y muchos más– es imprescindible para cualquier cienfueguero que sienta orgullo de serlo.