

Creado: Martes, 24 Septiembre 2019 13:42

Escrito por Raúl Francisco Cotarelo

Visto: 125



La Galería Wayacán, ubicada en la sede de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) y la EGREM de Cienfuegos, exhibe desde este 24 de septiembre y por espacio de dos meses la muestra instalativa “Sacbé, camino de intercambio”, propuesta del artista cienfueguero Leandro Soto y del mexicano Pim Schalkwijk.

Al decir de Lázaro Omar Valdés Quintana, vicepresidente de la AHS en el territorio y jefe de Sección de Artes Visuales, la instalación ilustra a través de réplicas, la realidad de un mercado en Yucatan, México, en sugerentes piezas fotográficas y abstractas, con sustento en vídeos y sonidos, recreados ahora en este espacio expositivo sureño del Centro Cultural Julio Antonio Mella.

Enfatizó además que la referida muestra evoca fotográficamente los puestos del mercado mexicano, estructurados y organizados por cada vendedor de forma atractiva a la vista como una obra de Arte, mientras el diseño creativo de “mapas” plantean una suerte de recorrido por el “laberinto artístico” de la institución.

EL DATO

Pim Schalkwijk

Hijo del fotógrafo holandés Bob Schalkwijk, inició bajo su tutoría, su propia carrera en 1995, utilizando el formato grande, medio y la película de 35mm. Su archivo, de más de 120,000 fotografías, abarca diversos temas de la cultura mexicana. Destacan sus retratos, sus tomas de arquitectura virreinal y contemporánea, de arqueología, de fiestas tradicionales y populares, así como el paisaje y todo lo relacionado con la naturaleza, desde el ecoturismo y el deporte extremo, hasta la ganadería y la agricultura. Actualmente trabaja en formatos digitales y realiza tomas de 360º con las que realiza interactivos.