

Creado: Lunes, 11 Marzo 2019 12:49

Escrito por Anay González Figueredo

Visto: 277

---



La sencillez del escenario no disminuye el disfrute de los pequeños. Hasta allí llegan para escuchar cuentos, poesías y adivinanzas. Los propios escritores comparten con los infantes fragmentos de sus obras más preciadas.

“Es mi carta participación consecutiva en el Pabellón. Soy escritora y no hay nada mejor que hacer que los niños escuchen de primera mano lo que hago para ellos. Estoy presentando además un texto que lleva por título Carrusel y que se reedita por segunda vez”, explicó la también compositora de música infantil Liset Saura.

El Pabellón Infantil Tesoro de Papel acoge también la presentación de diversos proyectos vinculados a la Casa de Cultura Benjamín Duarte, cuyos protagonistas son también los niños.

Ceydi Rodríguez, instructora de danza en esta institución cultural comentó que además de su proyecto Danzaré, participarán de ese escenario grupos como la Compañía Abrakadabra y el circo Perlita Sureña.

Otro espacio dedicado a la literatura infantil es el Parampampim. Los participantes en la primera jornada de este programa teórico debatieron sobre la necesidad de visibilizar temas como la violencia y la discriminación en los libros para niños y jóvenes. Esta sesión contó con la presencia de la escritora capitalina Lidia Caridad Hernández, quien publica esta vez con Ediciones Mecenaz.