

Retorna el Festival del Monologo Latinoamericano y Premio Terry a Cienfuegos

Creado: Martes, 12 Febrero 2019 15:29

Escrito por Luis Angel Quintana Avila

Visto: 418

En marzo de 2018 el Teatro Tomás Terry, Monumento Nacional, lanzó la convocatoria a la Novena Edición del Festival del Monólogo y IV Festival Latinoamericano y Premio Terry, en esta oportunidad dedicada al 130 aniversario del Coliseo y al Bicentenario de la fundación de la ciudad de Cienfuegos. Este Festival constituye uno de los eventos más importantes y representativos de la cultura en el territorio y el país, no sólo por la gran repercusión que tiene a nivel internacional sino por ser único de su tipo en Cuba. Es co-auspiciado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y la Casa de las Américas

Luego de una exhaustiva selección conformada por 46 elencos, de 8 países de Latinoamérica, en la que participo el Consejo Técnico- Artístico de la Artes Escénicas Provincial en consulta con la dirección de Teatro de Casa de Las Américas, se escogieron 20 obras, pertenecientes a Uruguay, Argentina, Colombia, México, Costa Rica y Cuba. La Muestra se presentará del 12 a 16 de Febrero de 2019 en los espacios de las salas Guiñol, A Cuestas, Aida Conde, Museo Provincial y Sala Ateneo "Armando Suarez del Villar" del Teatro Tomas Terry.

Las puestas en escenas extranjeras seleccionadas son:

- Matrioska, Imagina Teatro Paysandú, de Uruguay
- Manduraco el cabortero, Imagina Teatro Paysandú, de Uruguay
- Dalias de Dormida Luna, Tea Teatro, de Argentina
- Hay piedras en el cielo y son para el trueno, El Rito Prohibido, de Argentina
- La Marcha del Tigre, Compañía Teatral Los Escénicos, de México
- La Incapaz, Compañía independiente, Uruguay
- Madonna en Concierto, Actriz Independiente Tere Morera, Costa Rica- México
- No hay flores en Estambul, Iván y Mariano Solarich, Uruguay
- Desde el Silencio, Jaulabierta, Colombia

Las puestas en escenas cubanas seleccionadas son:

- Mi querida Shirley, Teatro el Misterio, La Habana
- Fermentación, Punto Azul, La Habana

Retorna el Festival del Monologo Latinoamericano y Premio Terry a Cienfuegos

Creado: Martes, 12 Febrero 2019 15:29

Escrito por Luis Angel Quintana Avila

Visto: 418

- Huellas de Caín, Teatro del Silencio, La Habana
- Tejiendo un Cuento, Teatro Primero, Ciego de Ávila
- No soy Segismundo, Estudio Teatral, Santa Clara
- El Encuentro, La Salamandra, La Habana
- La Estación, Teatro Tuyo, Las Tunas
- La Voz Humana, Velas Teatro, Cienfuegos
- La Cocinerita, Teatro del Puerto, La Habana
- Juanín y Tuntún, Grupo Guiñol, Cienfuegos
- El vacío en las palabras, Ludi Teatro, La Habana

Y como parte de la programación del Pre- festival se exhibirán las puestas en escenas Redoblante y Meñique del Grupo de Teatro La Fortaleza, Polvo de Velas Teatro y La Nana del Grupo Guiñol, siendo las tres obras de la provincia de Cienfuegos.

Reiteran su presencia en el festival el uruguayo Iván Solarich, quien se desempeñó durante varios años como director del Festival Nacional de las Artes Escénicas de Montevideo; Horacio Pucho Medrano, Licenciado en Realizaciones Cinematográficas, Director Nacional de Teatro, Actor y Profesor universitario de Actuación y Dirección Escénica; Julieta Escobar, esta vez en su doble condición de directora y docente; Gonzalo Morales Colman productor ejecutivo, gestor cultural, docente y actor uruguayo, en su rol de jurado, conferencista y tallerista; y la socióloga colombiana Liliana Pamplona Romero, exponente de las últimas tendencias en Latinoamérica de la cooperación internacional y la gestión de proyectos para el desarrollo en el arte teatral, además de reconocidas figuras del país.

El Festival del Monólogo Latinoamericano se regocija con la presencia de uno de los actores cubanos más talentosos y versátil, en esta ocasión prestigiará a cita Pancho García, Premio Nacional de Teatro, actor y director teatral, en calidad de invitado especial y figura a la cual se dedica el evento. El colectivo teatral Guiñol Cienfuegos con más de 50 años de fundado merecerá un reconocimiento especial por su trayectoria artística.

En los cinco días que durará, el Festival regalará a la ciudad de Cienfuegos 54 funciones que estarán ocurriendo indistintamente desde las 2:00pm hasta las 10:30pm, con extensión a varias localidades de la provincia. Durante los días anteriores y posteriores al Festival serán subsedes importantes teatros de la ciudad de la Habana, Santa Clara, Sancti Spíritus y Matanzas.

En la cita y conformando el programa profesional se desarrollaran talleres y conferencias, que abordaran desde la propia experiencia de la realidad Latinoamericana actual temas como: la

Retorna el Festival del Monologo Latinoamericano y Premio Terry a Cienfuegos

Creado: Martes, 12 Febrero 2019 15:29

Escrito por Luis Angel Quintana Avila

Visto: 418

producción escénica; la dramaturgia y el proceso creador; técnicas actorales, entre otros que propicien el intercambio y la reflexión entre colegas y públicos. Se unen a estas propuestas acciones de teatro de calle y presentaciones de libros y revistas.

En “La Cumbre del Monólogo Latinoamericano”, eslogan con el cual se identifica al festival, serán otorgados distinciones en los siguientes apartados: actuación femenina, actuación masculina, mejor puesta en escena y el galardón de dramaturgia para un texto teatral latinoamericano. En cada caso se entregará el Premio Terry. El jurado está presidido por Vivian Martínez Tabares, investigadora y crítica teatral, directora de teatro de Casa de las Américas y organizadora de la Jornada Internacional Mayo Teatral; lo integran además Atilio Caballero, dramaturgo y director escénico cienfueguero, Premio Provincial de Teatro y Premio Alejo Carpentier y Gonzalo Morales Colman productor ejecutivo, gestor cultural, docente y actor uruguayo.

Otras disímiles iniciativas reserva esta Fiesta del Monólogo Latinoamericano, muestra del alto compromiso del equipo de trabajo del Tomás Terry, en pos de reunir en Cienfuegos a una parte de la vanguardia artística del continente.