

En marzo de 2018 el [Teatro Tomás Terry](#), lanzó la convocatoria a la Novena Edición del Festival del Monólogo y al IV Festival Latinoamericano y Premio Terry, en esta oportunidad, del 12 al 16 de Febrero, dedicado al 130 aniversario del Coliseo y al Bicentenario de la fundación de la ciudad de [Cienfuegos](#).

Este Festival constituye uno de los eventos más importantes y representativos de la cultura del territorio y del país, no sólo por la gran repercusión que tiene a nivel internacional sino por ser único de su tipo en [Cuba](#). Es co-auspiciado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y la Casa de las Américas.

Entre las propuestas teóricas del evento sobresale la Conferencia “La producción teatral en [Uruguay](#)”, dictada por Gonzalo Morales Colman, en el Salón Hotel San Carlos, el día 13 a las 9.30 am y a continuación la Conferencia “Políticas públicas para el fomento de las artes escénicas en [Colombia](#)”, por Liliana Pamplona Romero.

Entre las agrupaciones invitadas las hay de Uruguay, [Argentina](#), Colombia y por supuesto varias de Cuba. Las obras se presentarán en el Museo Provincial, la Sala de Teatro A Cuestas, el Guiñol, la Sala Aida Conde, el Ateneo y el Café Teatro Terry.

El Festival del Monólogo Latinoamericano representa un foro escénico de relieve continental al cual han acudido primeras figuras del país y de Iberoamérica.

En Cienfuegos es convocado este certamen con carácter internacional desde 2012. A lo largo de las tres ediciones anteriores han acudido profesionales de gran prestigio en la escena, como las actrices Victoria Abril (española) y Corina Mestre (cubana), por citar dos de las figuras más conocidas.

La cita se inauguró en 2003 con la participación de destacadas figuras nacionales y los premios ese año fueron a José Antonio Alonso Cabrera como mejor actor masculino, como director y como mejor puesta en escena por su interpretación de “De Paris, un Caballero”.